MaTu, Marzena Turek Gaś, jest artystką, która, jako pierwsza na świecie stworzyła unikatowe obrazy za pomocą wrotek, zastępując nimi pędzel malarski. Od dzieciństwa fascynowała ją jazda figurowa na lodzie, muzyka i kolory. Połączenie tych trzech pasji doprowadziło do powstania multimedialnych, wielowymiarowych performansów malarskich. Do tego celu artystka skonstruowała specjalny kostium do malowania wyposażony w podajniki farb, które prowadzą kolory prosto spod kółek wrotek na malowaną płaszczyznę. Poruszając się w takt muzyki w tym niezwykłym stroju, MaTu rozprowadza farbę na płótno, tworząc ekspresyjną sieć splątanych linii, śladów i odcisków. Namalowane w ten sposób obrazy poza niezwykłym kłębowiskiem barw wyróżniają się sporymi rozmiarami. Największy z nich, zatytułowany *By Night* powstał w 2007 roku, liczy 200m2. W 2016 roku, po dziesięciu latach od stworzenia pierwszej pracy przed publicznością olbrzymie płótna zostały przez artystkę podzielone na mniejsze części stanowiące odrębne cykle i w takiej formie prezentowane są na wystawach. Łącząc sztuki plastyczne z muzyką, ruchem i przestrzenią MaTu stworzyła zupełnie nowy język ekspresji, który stał się jej marką. Swymi artystycznymi działaniami odmienia postrzeganie artysty malarza zamkniętego w pracowni przy swych sztalugach na artystę tworzącego swe dzieła w ruchu na oczach widzów. Do dzisiaj dorobek artystyczny MaTu to ponad 100 wystaw w różnych częściach świata. Jej prace znajdują się w wielu kolekcjach prywatnych i instytucjach sztuki w kraju i za granicą.

*redakcja tekstu* ***Violetta Łuba****, równolegle tekst w wersji angielskiej towarzyszy obecnie wystawie pt.: „ Beautiful Minds” w Luxemburgu 5-30 października 2017 roku.*